

CAMINANDO POR EL SENDERO RECTO

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Propósito: Las actividades sugeridas tienen un doble propósito: 1) relacionar el cuento o fábula leída con la realidad de la vida de los prejóvenes, y 2) hacer más dinámica la clase, incluyendo otras actividades además de los ejercicios de lecto-escritura. Es recomendable hacer las preguntas para relacionar el cuento con la vida antes de hacer los ejercicios de vocabulario, y realizar la actividad artística al final de la clase.

Tipo de Actividades

I. Relacionar el cuento con sus vidas.

A. Hagan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué nos enseña este cuento?
2. En nuestras vidas, ¿qué situaciones encontramos en que sería importante tomar en cuenta lo que nos enseña el cuento.

II. Realizar alguna actividad “artística” relacionada con la cualidad. Puede ser la actividad sugerida o cualquier otra que le interesa al grupo.

III. Canciones. Si al grupo le gusta cantar, puede incluir canciones bahá'ís que el animador conoce.

Lec. 1 – Los Peligros de Responder a la Adulación

Teatro: Un prejovent que le gusta la adulación, y cómo otros utilizan esto para aprovecharse de él.

Lec. 2 - Sentimientos de Superioridad

Cuento: Componer un cuento acerca de un prejovent que siente superior a otros compañeros. Luego, en un momento de dificultad, estos compañeros son los que le ayudan.

Lec. 3 – Cuidar el Medio Ambiente

Servicio: Actividad de servicio que ayuda al medio ambiente.

Lec. 4 – Codicia

Teatro: Al querer algo no necesario, un prejovent se mete en problemas.

Lec. 5 – Perseverancia

Dinámica: Dibujar un círculo en el piso de un tamaño tal que difícilmente todos los prejóvenes puedan entrar dentro de ello. Luego, desafíalos a buscar una manera en que todos quepan adentro.

Lec 6 - No Darse por Vencido

Dinámica: Hacer una pirámide humana

Lec 7 - Gratitud

Cuento: Componer un cuento en que alguien expresa gratitud en medio de dificultades.

Lec 8 – Evitar el distanciamiento

Dinámica: *Pedir que se ofrezcan 3 voluntarios y dé un fósforo o palito a cada uno. Dígales que rompan los fósforos.*

Preguntar: ¿Fue fácil o difícil romper el fósforo?

Por turnos, dar a cada alumno 12 fósforos, y pedir que traten de romperlos todos a la vez.

Preguntar: ¿Se pudo romper los fósforos juntos?

Consultar: ¿Qué nos enseña esto sobre la importancia de estar unidos?

Lec 9 – Amorosa Bondad

Reflexión Individual: Hacer una lista de 3 personas que ve diariamente. Para cada uno, escribir lo que puedes hacer para mostrar amorosa bondad.

Lec 10 – Intentar

Cuento: Componer un cuento en que un prejooven piensa que no puede hacer algo. Luego, otros le alientan a intentar, y lo logra.

Lec 11 – Ayudando a los Demás, Olvidamos de Nuestras Penas

Teatro: Dramatizar la fábula

Lec 12 – Moderación

Lluvia de Ideas: En un papelógrafo elaboren una Tabla T. En un lado escriban “Actividades” y en el otro lado “Problemas si se pasa de la Moderación”; por ejemplo, “comer” - “dolor de estómago”.

Lec. 13 – Tanto lo Bueno como lo Malo Pasará

Canción: Componer una canción sobre el tema, o un ritmo que acompaña la recitación de la cita.

Lec. 14 – Actuar sin Pensar

Teatro: Alguien se mete en problemas, por actuar sin pensar.

Lec. 15 – Veracidad

Cuento: Componer un cuento en que un prejuven dice la verdad en un momento difícil.

Lec. 16 – Ver lo Bueno

Dinámica: Cada prejuven escribe su nombre como título en una hoja de papel. Luego, se pasan los papeles y cada uno escribe una cualidad positiva del prejuven cuyo nombre está como título. Se sigue pasando las hojas, hasta que cada uno ha escrito una cualidad positiva de todos los demás.

Lec. 17 – Ver desde el Punto de Vista de Otro

Teatro: Un amigo se enoja con otro por algo que pasó, hasta que aprenda a escucharle, comprenderle y ver las cosas desde su punto de vista

Lec. 18 – Desprendimiento

Dibujos: Después de dialogar sobre el tema, hacer dibujos que muestran algunas cosas de las cuales se debe desprender. Expliquen los dibujos.

Lec. 19– Perdón

Cuento: Componer un cuento de alguien que está ofendido, describiendo la carga de rencor con que vive y lo aliviado que se siente al perdonar.

Lec. 20 – Participación Universal

Rompecabezas: Escriba la cita en letra grande, y luego córtala en partes, dando una palabra o frase a cada prejuven. Luego, pídale armar la cita. Sin embargo, el animador dice calladamente al prejuven más pequeño que quede mirando sin participar. Cuando toda la cita está armada, menos la frase que tiene ese prejuven, el animador pregunta: “¿También necesitan la participación de X para que la cita sea completa”? Luego, terminen la cita.